



## Audio Research Reference CD7

CD-Player



<b>REFERENCE SERIE</b>
Reference 3 Röhren-Stereovorstufe
Reference 110 Röhren-Endstufe
Reference 210 Röhren-Monoendstufe
Reference 610T Röhren-Monoendstufe
Reference CD7 CD-Player
<b>VORSTUFEN</b>
<b>ENDSTUFEN</b>
<b>VOLLVERSTÄRKER</b>
<b>QUELLEN</b>

SILBER

<b>STEREO-TEST</b>	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★ ★ ★ ☆ ☆	
<b>SEHR GUT</b>	

Hat der CD3 schon bewiesen der beste CD-Player weit und breit zu sein, wurden wir wiederholt gefragt ob wir nicht einen neuen und nochmals besseren CD-Player zu bauen. Der hier vorgestellte CD3Mk.2 spiegelt als Ergebnis diese Wünsche wider.

Realisieren lies sich dieses Projekt aber erst durch neuen Schaltungen der REF3 Vorstufe. Wir wussten sofort das diese das „Missing-Link“, das fehlende Glied in der Kette ist: Die Verstärkerstufe ist ohne jede Rauigkeiten oder Verzerrungen im Signalweg, so das die Klangqualität der CD-Player weit besser wird als diese des CD3Mk.2 jemals sein kann. Wir stellen Ihnen heute den Reference CD7 Röhren CD-Player und Laufwerk vor: der erste CD-Player der es verdient den Zusatz, Reference, im Namen zu führen.

Auf den Stärken des CD3Mk.2 , dem massiven Gehäuse, dem Philips Pro2 Laufwerk und dem Crystal 24 Bit DAC sowie der benutzerfreundlichen Bedienung aufbauend, ist der REF-CD 7 bahnbrechend unter Verwendung der neuen Ausgangstufe, direkt aus dem REF-3 entliehen und der neuen Kondensatorgeneration von Audio Research, die nur in der Referenzserie eingesetzt wird. Die vier Doppeltrioden 6H30 in der Ausgangsstufe werden um ein extrem kräftiges Netzteil mit drei weiteren 6H30 zur Spannungsstabilisierung ergänzt. Das gut belüftete Toplader Laufwerk ist etwas tiefer aber genau so hoch wie der CD3 Mk.2. Die etwas dickere Frontblende unterstreicht die Zugehörigkeit des REF- CD7 zur Referenzlinie. Die Ausgänge und die Fernbedienung entsprechen denen des CD7Mk.2.

Bei der hervorragenden Reputation die schon der CD3Mk.2 genießt, drängt sich automatisch die Frage auf, um wie vieles besser der REF-CD/ denn noch sein kann. Die Antwort kann nur lauten: Deutlich besser, und zwar in allen Bereichen!

Es wird umgehend klar worin die Vorteile begründet sind: Die Verzerrungen oder sonstige Störgeräusche/ Rauschen befinden sich auf so niedrigem Niveau, das die Musik gleichsam aus dem Nichts zu erwachsen scheint. Die innere Dynamik und die extreme Offenheit des Klangbildes sind aufgrund des gigantisch zu nennendem Zuwachses im Netzteil schon teilweise erklärt. Darüber hinaus wird ein so großes, reichhaltiges Maß an Micro- und Makrodynamischen Feinheiten geboten, dass Aufnahmen deutlich glaubhafter machen und mit musikalisch fantastischem Fluss geboten wird. Einzelne Noten und Klangbögen bekommen deutlichere Konturen, eine gesteigerte körperhaftere Darstellung im räumlichen Kontext. Die Basswiedergabe ist schwarz und tief hinabreichend mit Wucht und großer Kontrolle. Der REF-CD7 verfügt über ein hervorragendes zeitliches Verhalten mit einer natürlichen Leichtigkeit, die Musik blüht förmlich auf. In diesem Verhalten entspricht er eindeutig dem REF-3 Vorverstärker. Das hier zum Ausdruck gebrachte Gewicht und die sich

einstellende, umfassende Harmonie zeichnet den REF-CD7 als Röhren CD-Player der Referenzklasse aus. Im Gegensatz zu anderen digitalen Formaten verliert die CD nur wenig von ihrer fundamentalen Bedeutung für uns Musikliebhaber. Der REF-CD7 bringt erstmals alle auf der CD gespeicherten Daten zu Gehör, wir erleben unsere Musiksammlung endlich so wie sie von den Künstlern erdacht war.

Tausende von Euros hat jeder Musikliebhaber schon in seine CD-Sammlung investiert. Mit einem CD-Player wie dem REF-CD7 wird mit Sicherheit noch mehr in die Sammlung investiert, wissend dass es endlich einen CD-Player mit solchen Fähigkeiten gibt. Die Suche nach der ultimativen Musikkwiedergabe hat ein Ende, nie zuvor wurde die Musik von CD so glaubhaft und natürlich wieder gegeben wie hier.

#### **Beispielhafte Pressestimmen:**

The Absolute Sound, USA

Die Lücke (Anmerk. Zur LP) wird kleiner und zum ersten Mal ist der Krieg zwischen CD und LP auf das Terrain der LP getragen worden. Alleine dafür schon, verdient der CD-7 die Auszeichnung „Referenz“

J.Valin

HiFi+, England

Produkt des Jahres 2007

Nichts in der Preislage unter 10000 Pfund ( ca.13000€) kommt dem CD-7 auch nur in die Nähe, wahrscheinlich sogar noch etwas darüber hinaus.

Eventuell vorhandene Downloads wie Datenblätter, Testberichte und Softwareupdates erhalten Sie auf unserer Downloadseite.

#### **OUTPUTS, ANALOG:** (Stereo)

Balanced XLR 5.4V RMS (+14.6dBv) max.

Single-Ended RCA 2.7V RMS (+8.6dBv) max.

#### **OUTPUT IMPEDANCE:** (Analog)

660 ohms BAL, 330 ohms SE.

#### **FREQUENCY RESPONSE:**

0.5-20,000Hz +0 -1dB.

#### **SIGNAL TO NOISE RATIO:**

110dBA

#### **DISTORTION:**

.005% 1kHz

#### **RESOLUTION:**

24 BIT DELTA-SIGMA DAC.

#### **CHANNEL SEPARATION:**

95dB 1kHz.

#### **OUTPUTS, DIGITAL:**

(to external Digital-to-Analog Converter)

XLR Balanced AES/EBU

110-ohm 4V P-P.

BNC coax SPDIF 75-ohm 0.7V P-P.

#### **SIGNAL FORMAT:**

Sampling Frequency: 44.1kHz.

Quantization Bit: 16bit linear per channel.

Channel bit rate: 4.3218Mb/sec.

Channel modulation code: EFM (8-14 modulation).

Error correction: CIRC (cross interleave Reed Solomon Code).

#### **DRIVE MECHANISM** (top load):

Wow & Flutter: Unmeasurable (Quartz stability).

Discs: Accepts 5" (12cm) and 3" (8cm) sizes.

#### **OPTICAL PICKUP:** (top load):

Type: 3-beam LDGU (Laser Diode & Grating Unit), with holographic diffraction light pen.

Laser: GaAlAs semiconductor, 780nm, 0.5mW maximum output.

Servo: Digitally-controlled low-inertia linear positioning actuator.

#### **JITTER REDUCTION:**

High-stability crystal-controlled re-clocking for all outputs.

#### **POWER REQUIREMENTS** (detachable power cord):

100-135VAC 60Hz (200-270VAC 50/60Hz), 120 watts maximum. (5 watts maximum when unit is turned off).

**COMPLIANCE:** RF interference complies with FCC and CE MARK.

**DIMENSIONS:** 19" (48cm) W x 5 1/4" (13.4 cm) H x 15 3/8" (39.0 cm) D. Handles extend 1-1/2" (3.8 cm) forward of the front panel. Rear connectors extend 3/4" (1.9 cm)

**WEIGHT:** 32.5 lbs. (14.8 kg) Net; 43 lbs. (19.5 kg) Shipping.