



Krell S1000

Surroundprozessorvorstufe



SILBER SCHWARZ

VORVERSTÄRKER / PROZESSOREN

Evolution Two Monovorverstärker
Evolution 202 Vorverstärker
Evolution 222 Vorverstärker
Evolution 707 8.4 Surroundprozessor
KAV 280p Vorverstärker mit Theatre TP.
S1000 Surroundprozessorvorstufe
KPE Phonovorverstärker für MM/MC

ENDSTUFEN

VOLLVERSTÄRKER

QUELLEN

iPod ZUBEHÖR

LAUTSPRECHER

Vorläufige Produktinformation auf Deutsch:

Der neue Surround Prozessor/ Vorverstärker vereint audiophile Klangträume mit der Funktionalität perfekter HDMI Umschaltung in einem Gehäuse. Neben einer wahren Fülle an Möglichkeiten ist jedoch die einzigartige, softwarebasierende 8-Kanal Raumkorrektur hervorzuheben. Der digitale Equalizer perfektioniert die Wiedergabe der Anlage in jedem Raum.

AUDIO Features

Der „State-of-the-art“ Digital Audio Chipsatz, arbeitet auf Basis eines auf 24-bit gesampelten Signals und der entsprechenden 24 Bit Auflösung.

Digital Audio Formate umfassen: Dolby Digital Surround EX, Dolby Digital 5.1, DTS 6.1 ES, DTS 5.1, DTS NEO:6, and Dolby Pro Logic II, zusätzlich 9 verschiedene Krell Music Surround Modi.

Die von Krell entwickelte Software ermöglicht perfektes digitales Bass-Management mit frei wählbaren Frequenzübergabepunkten. Dadurch wird die Interaktion zwischen Lautsprecher und Subwoofer optimiert.

Die Dekodierung der empfindlichen Audiodaten wird nur von höchst selektierten D/A Wandler mit 24Bit und 192KHz vorgenommen. Nur durch solche Maßnahmen bleibt die Musikalität des Originals erhalten.

Darüber hinaus wird natürlich auch nicht auf die berühmte Krell Current Mode Technik in der kritischen analogen Vorstufensektion verzichtet. Die Symmetrisch aufgebaute Stufe ermöglicht erst die unvorstellbare Bandbreite dieser Technologie und stellt einen weiteren Eckpfeiler der perfekten Musikwiedergabe dar.

Darüber hinaus wird ein analoger Bypass für alle 2-Kanal und Mehrkanalaufnahmen bereitgestellt. Die digitalen Stufen werden vollständig umgangen.

Der S-1000 verfügt über 7x unsymmetr., 1x symmetr., und 1x unsymmetr. Analogen Mehrkanal Eingängen. Darüber hinaus stehen 6 coaxiale und 2 optische Digitaleingänge zur Verfügung. Sowohl die unsymmetrischen als auch die symmetrischen Varianten sind als 7.1 Varianten verfügbar.

Ein einzigartiger, softwarebasierender digitaler Equalizer steht für die Anpassung der Anlage an den verwendeten Raum bereit. Die gigantische Rechnerkapazität und entsprechender

Speicher ermöglichen vier unterschiedliche Profile zu speichern. Diese können dann individuell einem Eingang zugeordnet werden. Die vom Nutzer erstellten Filter werden durch folgenden Optionen so perfekt ermöglicht: Hoch und Tiefpass, Frequenzsenken und Anhebungen, High und Low Shelf Filter, Frequenz, Art und Pegel für jeden Kanal separat.

VIDEO Features

Die Videosektion ist Volldiskret aufgebaut und arbeitet mit einer Bandbreite von 350MHz. Dadurch wird keines der Videosignale, weder SD noch High Definition oder HDMI, in irgendeiner Art oder Weise beeinflusst.

Ein- und Ausgänge für F-BAS, S-Video, Komponente und HDMI werden gleichermaßen unterstützt.

Ein Bildschirmmenü (OSD) dokumentiert Status und Einstellungen des Systems.

Flash Memory Speicher ermöglichen einfache Software Updates.

Eventuell vorhandene Downloads wie Datenblätter, Testberichte und Softwareupdates erhalten Sie auf unserer Downloadseite.

Die technischen Daten liegen zu diesem Produkt derzeit noch nicht vor. Der Hersteller ist hierrüber bereits unterrichtet.

Wir hoffen Ihnen die Daten so schnell wie möglich zur Verfügung zu stellen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Alle Informationen in diesem Datenblatt wurden sorgfältig auf ihre Richtigkeit überprüft. Der Hersteller und die Audio Reference GmbH übernehmen jedoch keine Haftung für Fehler oder Auslassungen. Änderungen bleiben jederzeit vorbehalten.